

# Godot encuentra en La Florida a los aliados perfectos para sus locuras

 [salamancartvaldia.es /not/157779/godot-encuentra-florida-aliados-perfectos-para-locuras/](http://salamancartvaldia.es/not/157779/godot-encuentra-florida-aliados-perfectos-para-locuras/)



*Godot con una de las personas que hicieron de timbre | Fotos Adrián Martín*

CIUDAD RODRIGO | En el espectáculo Lullaby hubo varios espectadores que acabaron siendo protagonistas

El **Parque de La Florida** repitió en la tarde del miércoles un año más como escenario teatral de la Feria acogiendo *Lullaby*, uno de los espectáculos que seguramente acabará siendo **de los más recordados** de esta edición por los allí congregados, por todo lo que se rieron a partir de las situaciones que se fueron creando.

El protagonista del show fue **Godot**, un clown de origen portugués (al que da vida el joven **Rui Paixao**), que ofreció un montaje donde el público tuvo un gran protagonismo todo ello con cierto ambiente de locura. En un primer tramo, **Godot** interactuó con el público asistente, cambiándole las gafas a los espectadores, haciéndoles beber agua o dándoles gusanitos.



Pero en el segundo tramo, **varios de estos espectadores tomaron un papel activo en el espectáculo**, metiéndose en la piel de varios personajes: un ladrón, una dama, un caballero, y **Superman**. Además, a otras dos personas les tocó ser un timbre humano (el primero fue relevado por no sonar adecuadamente).

Algunos de estos personajes, especialmente los que hicieron de ladrón y caballero, **se metieron totalmente en el papel**, llevando más allá las acciones que les marcaba el propio Godot que debían realizar. El público allí congregado se lo pasó en grande, aunque **más de uno temió convertirse en actor**, de tal modo que cuando Godot se acercó en varios momentos al público -sobre todo al final, una vez que ya se sabía que era para salir a escena- algunos espectadores huyeron del gran corro que se había formado.

Todo el montaje contó con **ambientación en directo** por parte de un músico que como instrumento llegó a emplear un serrucho. Tanto el clown como sus acompañantes cosecharon numerosos aplausos, queriendo incluso algunos niños realizarse una foto con **Godot** (aunque el espectáculo estaba pensado para jóvenes y adultos).